

# FACHRICHTUNG CHORLEITUNG – Beginn im Sommersemester

SOMMERSEMESTER (1. Studiensemester)	WINTERSEMESTER (2. Studiensemester)		SOMMERSEMESTER (3. Studiensemester)	WINTERSEMESTER (4. Studiensemester)	SOMMERSEMESTER (5. Studiensemester)
	<b>Gemeindesingen</b> Mi 19:15-21:45 <i>im Wechsel mit Theologischer Bildung</i> 1 SWS				
	<b>Musiktheorie und Gehörbildung</b> Gruppenunterricht, Zeit nach Vereinbarung 2 SWS				Prüfung Klausur und praktisch
<b>Kirchenmusikgeschichte</b> Blockunterricht <i>an wechselnden Wochenenden</i> 1 SWS		Prüfung			
	<b>Theologische Bildung</b> Mi 19:15-21:45 <i>im Wechsel mit Gemeindesingen</i> 1 SWS				
	<b>Gottesdienstkunde</b> Blockunterricht <i>an wechselnden Wochenenden</i> 0,5 SWS		<b>Gottesdienstkunde</b> Blockunterricht <i>an wechs. WE</i> 1 SWS	Prüfung	
<b>Lied- und Gesangbuchkunde</b> Blockunterricht <i>an wechselnden Wochenenden</i> 1 SWS		Prüfung			
	<b>Basiskurs Chorleitung</b> Mi 16:00-17:30 1 SWS	Prüfung Semestermitte	<b>Grundkurs Chorleitung</b> Mi 16:00-17:30 1 SWS	<b>Fortsetzungskurs Chorleitung</b> Mi 16:00-17:30 2 SWS	<b>Fortsetzungskurs Chorleitung</b> Mi 19:00-20:10 1,5 SWS
<b>Übchor</b> fakultativ Mi 17:30-19:00 1 SWS	<b>Übchor</b> Mi 17:30-19:00 1 SWS	<b>Übchor</b> Mi 17:30-19:00 1 SWS	<b>Übchor</b> Mi 17:30-19:00 2 SWS		Prüfung praktisch
	<b>Hospitation mit Mentorat</b> Zeiten nach Absprache 2 SWS				Testate über insges.* 40 Proben
<b>Singen und Sprechen</b> Einzelunterricht, Zeit nach Vereinbarung 0,75 SWS				Prüfung praktisch	
<b>Klavierspiel</b> Einzelunterricht, Zeit nach Vereinbarung 0,75 SWS				<b>Chorpraktisches Klavierspiel</b> Gruppenunterricht, Mi 16:15-17:15 1 SWS	Prüfung praktisch
					<b>Chorliteraturkunde</b> Mi 20:15-21:00 1 SWS

\*) davon mindestens fünf eigenständig geleitete Proben à ca. 20 Minuten mit dem Mentorschor